

# Vorcaro também financiou filme de Lula

Category: BRASIL,GERAL

escrito por Guilherme Paixão | 14 de maio de 2026



O financiamento privado de produções audiovisuais é uma prática comum no mercado cultural brasileiro e, por si só, não configura qualquer irregularidade.

Empresas e empresários frequentemente investem em filmes, documentários e projetos artísticos por interesse comercial, institucional ou pessoal, inclusive em obras com temas políticos e históricos.

Porém, um áudio atribuído ao senador Flávio Bolsonaro pedindo ajuda financeira ao empresário Daniel Vorcaro para finalizar um filme biográfico sobre o ex-presidente Jair Bolsonaro provocou forte repercussão política e gerou onda de ataques e acusações precipitadas nas redes sociais.

Nos bastidores, porém, pessoas próximas a Daniel Vorcaro afirmam que o empresário não fazia distinções ideológicas ao investir em produções ligadas à política nacional. Segundo relatos, ele teria contribuído financeiramente para projetos audiovisuais envolvendo diferentes ex-presidentes brasileiros.

De acordo com reportagem do colunista Lauro Jardim, do jornal o Globo, entre as produções citadas está “963 dias – A história de um presidente que recolocou o Brasil nos trilhos”, documentário sobre a gestão do ex-presidente Michel Temer, dirigido por Bruno Barreto e com estreia prevista para o

próximo mês.

Procurado, Elsinho Mouco, ex-assessor de Temer e produtor do filme, negou ter solicitado recursos a Vorcaro para a realização do documentário.

Outro projeto mencionado é o documentário “Lula”, lançado em 2024 e dirigido pelo cineasta Oliver Stone, centrado na trajetória política de Luiz Inácio Lula da Silva.

Até o momento, não há informações detalhadas sobre a forma como os recursos teriam sido destinados a essas produções.

O texto também cita que Michel Temer teria prestado serviços de mediação para Vorcaro em 2025, numa tentativa de viabilizar uma negociação entre o Banco Master e o BRB. Pelo trabalho, o ex-presidente teria recebido R\$ 10 milhões, ainda de acordo com o mesmo colunista.

Após a repercussão do caso, a Secretaria de Comunicação da Presidência informou a Lauro Jardim que “não houve qualquer pedido, nem do presidente e nem do governo, para o financiamento do documentário ‘Lula’, de Oliver Stone”.

Fonte: Direita online e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso 14/05/2026/15:26:52

*O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:*

- [Clique aqui e nos siga no X](#)

- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

*Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: [folhadoprogresso.jornal@gmail.com](mailto:folhadoprogresso.jornal@gmail.com).*

**Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.**

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

*Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)  
-Site: [www.folhadoprogresso.com.br](http://www.folhadoprogresso.com.br) e-mail: [folhadoprogresso.jornal@gmail.com](mailto:folhadoprogresso.jornal@gmail.com)/ou e-mail: [adeciopiran.blog@gmail.com](mailto:adeciopiran.blog@gmail.com)*

[Por que os criadores de conteúdo precisam humanizar o texto gerado por IA para manter o tráfego orgânico?](#)