

Tonny Brasil é oficializado como Patrimônio Cultural do Pará

Category: GERAL, PARÁ

escrito por Ayumi Yohanna Miyamoto | 19 de março de 2026



A Assembleia Legislativa do Pará (Alepa) aprovou por unanimidade, nesta terça, 17, o projeto de lei que reconhece a obra musical do compositor paraense Tonny Brasil como Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado. De autoria do deputado Elias Santiago (PT), a proposta ressalta a importância do artista para a cultura popular amazônica e para a consolidação do tecnobrega como um dos principais gêneros musicais da região Norte.

Natural de Belém, onde nasceu em 28 de março de 1967, Antônio Luiz do Carmo Conceição, conhecido como Tonny Brasil, é considerado o criador do tecnobrega ao combinar o brega tradicional com elementos eletrônicos e sonoridades digitais. Ao longo da carreira, assinou cerca de 2 mil composições, com aproximadamente 700 gravações feitas por ele e por artistas como Banda Calypso, Joelma, Reginaldo Rossi, Leonardo e Marília Mendonça.

Entre os sucessos mais conhecidos estão “Cúmbia do Amor”, “Fórmula Mágica”, “Leviana”, “Dois Corações” e “Meu Amor é Todo Seu”. Sua produção ajudou a projetar a música das periferias amazônicas para além da região, influenciando diferentes gerações de artistas. Tonny Brasil morreu em 2 de

junho de 2024, aos 57 anos, em Belém. O reconhecimento oficial busca preservar sua trajetória e valorizar um gênero que ainda enfrenta resistência em espaços institucionais da cultura.

Parque da Cidade como Patrimônio Cultural

Na mesma sessão, os deputados também aprovaram projeto de lei, de autoria do deputado Braz (PDT), que reconhece o Parque da Cidade, em Belém, como Patrimônio Cultural de Natureza Material e Imaterial do Estado. Instalado na área do antigo Aeroporto Brigadeiro Protásio, o espaço ocupa cerca de 500 mil metros quadrados e reúne equipamentos culturais, áreas de lazer e iniciativas voltadas à economia criativa.

Inaugurado em junho de 2025 e utilizado como um dos principais cenários da COP30, o Parque da Cidade foi planejado como um novo polo cultural e ambiental da capital paraense, integrando arte, memória histórica e sustentabilidade urbana.

Fonte: Diário do Pará e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso 19/03/2026/13:50:21

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)

- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro) - Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com

[O papel da publicidade online no crescimento dos negócios digitais](#)