

Território Wayamu, em Oriximiná, ganha Museu Vivo Indígena

Category: BRASIL,GERAL

escrito por Maria Luiza | 10 de abril de 2026



A fundação oficial do museu está marcada para o dia 27 de abril, no campus da Ufopa em Oriximiná, durante assembleia que reunirá indígenas de diversas aldeias do território e moradores do município. Após o encontro, será realizada uma programação cultural com apresentações artísticas, com a presença de lideranças e representantes da universidade.

O projeto surge como um ponto de articulação entre conhecimentos do passado e do presente, reposicionando aquilo que a ciência não indígena classifica como “objetos arqueológicos ou etnográficos” como sujeitos e lugares de memória viva.

A sede do museu é uma Umana, casa grande tradicional do povo Wai Wai, construída por mestres da arquitetura indígena vindos das aldeias. Além de uma estrutura física, a Umana é compreendida como um corpo-casa, cuja arquitetura remete à anatomia humana – com elementos como o “umbigo” (ere mapatan), os “ossos” (kamru) e as “veias” (yipixkon).

A construção mobilizou mais de 69 pessoas, em sua maioria indígenas, que se envolveram em um amplo processo coletivo de saberes. Foram utilizados cerca de 110 jamaxins (awci) de folhas de ubim e outras espécies como Mîina, Karahtuku e

Kuupa, coletadas em áreas preservadas e com igarapés. O projeto também evidencia o protagonismo feminino, mulheres atuaram na construção da Umana, participando da tecelagem da cobertura e da finalização do piso.

Rompendo com o modelo tradicional

O Museu Vivo Indígena desafia o conceito eurocêntrico de museologia, onde objetos ficam guardados e intocáveis em reservas técnicas frias.

Segundo os pesquisadores indígenas Roque e Xaman Wai Wai, os objetos ancestrais “dormem” nesses espaços distantes; no Museu Vivo, eles devem ser tocados, usados e sentidos.

Com gestão de base comunitária, o espaço de memória não separa público e equipe.

A ideia do projeto é ser um ambiente onde sons, cheiros, pensamentos e tecnologias convivem com a realidade de diferentes etnias dos territórios Nhamunda Mapuera, Trombetas Mapuera, Kaxuyana Tunayana. Entre elas: Wai Wai, Xerew, Hexkaryana, Katxuyana, Katwena, Xerew, Kaxuyana, Tunayaka, karapawyana, Parukwoto, cikyana, Yukwarîyana, Manakayana, Hixkaranaxeerew, entre outras.

A implantação do museu ocorre por meio de fomento da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), Fadesp, Governo do Pará e Governo Federal.

Fonte: g1 e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso
10/04/2026/07:13:39

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com

credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:c

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail:folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail:
folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail:
adeciopiran.blog@gmail.com

[Guia detalhado do slot Pesca Feliz para iniciantes](#)