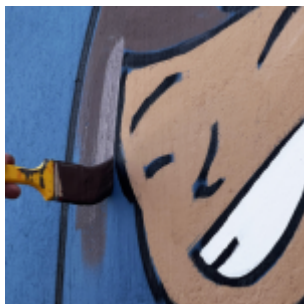


Projeto Arte em Cores divulga os artistas selecionados para exposição coletiva

Category: BRASIL, GERAL, PARÁ

escrito por Chellsen Carneiro | 30 de março de 2026



Participantes produzirão obras inéditas para a mostra que acontecerá em maio, na Feira do Produtor de Parauapebas

A Comissão de Habilitação e Seleção da 6ª edição do projeto Arte em Cores divulgou os 30 artistas que irão participar da exposição coletiva na Feira do Produtor de Parauapebas, no sudeste do Pará. De diferentes municípios do interior do Pará e do Maranhão, os artistas refletem a diversidade, a criatividade e a força da produção artística de suas regiões. A comissão é formada por André Amparo, Davi DMS e Fhero. O projeto tem patrocínio da Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Rouanet, em parceria com o Instituto Tatajuba, e é realizado pela Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo do Brasil.

O volume expressivo de inscrições evidenciou o forte interesse de artistas paraenses e maranhenses, além do alto nível técnico e de originalidade das propostas. Após um criterioso processo de avaliação, foram definidos os nomes que avançam agora para a fase de criação. Nesta edição, o Arte em Cores apresenta uma nova dinâmica: as obras autorais serão produzidas pelos participantes em suas próprias casas ou ateliês, utilizando suportes variados. Concluídos os

trabalhos, os quadros serão reunidos pela equipe do projeto para compor a mostra, que acontecerá entre os dias 2 a 31 de maio de 2026.

Neste espaço pouco convencional para uma exposição, mas muito simbólico, que é a Feira do Produtor de Parauapebas, a ideia é aproximar a arte do cotidiano, inserindo-a em um dos principais pontos de circulação do município. “O Arte em Cores nasce do encontro entre pessoas, territórios e expressões artísticas. Levar as obras para a feira é reconhecer que a arte dialoga com quem circula, trabalha e constrói a cidade todos os dias”, afirma o curador geral e coordenador, Gilberto Scarpa.

Encerrada a exposição presencial, as obras também integrarão uma galeria virtual, ampliando o alcance dos artistas para além das fronteiras geográficas.

CONHEÇA OS ARTISTAS SELECIONADOS

Categoria Nanquim/Bico de Pena:

Afonso José da Silva Camargo (A. Camargo Fona) – Parauapebas, PA

Jefferson Bosco Miranda de Araújo (Bosco) – Marabá, PA

Jonas Araújo Barros (Jonas Barros) – Marabá, PA

Josean Martins de Oliveira (Martins) – Marabá, PA

Rildo Vieira Brasil (Rildo Brasil) – Marabá, PA.

Categoria Técnicas Variadas:

Aldeide Ribeiro de Sousa (Dedinha Artes e Idéias) – Bom Jesus das Selvas, MA

Ana Carolina Ferreira Queiroz (Ana Queiroz) – Açailândia, MA

Ariane Sousa dos Santos (Anny) – São Pedro da Água Branca, MA

Daniel Sousa de Almeida (Daniel Sousa) – Igarapé do Meio, MA

Diana Serra (Ártemis) – Canaã dos Carajás, PA

Emilly Kaylane de Moraes Silva Leão (Emilly Leão) – São Pedro da Água Branca, MA

Eva Wendy Xavier Sousa (Eva Wendy) – Parauapebas, PA

Fabíola Silva Ferreira (Fabíola Ferreira) – Pindaré-Mirim, MA

Fernando Andre Sousa da Silva (Nandandre) – Santa Inês, MA

Henrique Gabriel Lopes Bentes (Rik Bentes) – Marabá, PA

Iramar Gomes Cândido (Iramart) – Parauapebas, PA

Itevalda Machado da Silva (Itevalda Silva) – Arari, MA

Jeane Soares Costa de Sousa (Jê Soares) – Água Azul do Norte, PA

José Arimatéa Mendes (Mends Arts Design) – Pindaré-Mirim, MA (primeiro suplente)

Karolyna de Sousa Leite (Karol) – Parauapebas, PA

Leane de Sousa da Silva (Lea Pac) – Açailândia, MA

Liesel Eulalia Cerna Nahuis (Liesel Cerna) – Marabá, PA

Lorena Silva Araújo (Lorena Araújo) – Parauapebas, PA

Mailson de Sousa Santos (Allf) – Buriticupu, MA

Pydjyre Kayapo – Ourilândia do Norte, PA

Rayane Correa Pires (Anne) – Bacabeira, MA

Sidney Ramalho de Melo (Sidney) – Alto Alegre do Pindaré, MA

Tamires dos Santos Carvalho (Merida Izecson) – Curionópolis/Serra Pelada, PA

Wendrel Dias (Diblack) – Canaã dos Carajás, PA

Wesley Andrade – Ourilândia do Norte, PA

Arte em Cores: conectando talentos e ampliando horizontes

Ao longo de sua trajetória, iniciada em 2020, o Arte em Cores se consolidou como um espaço de desenvolvimento artístico, visibilidade e geração de oportunidades e renda, reunindo dezenas de artistas, além de deixar um legado duradouro nas cidades por onde passa. Ao todo, já conta com mais de 300 obras de arte produzidas em mais de 20 localidades contempladas nos estados do Pará, Maranhão e Minas Gerais. Em sua sexta edição, o projeto se renova e reafirma seu compromisso com a cultura e a economia criativa ao propor outros formatos e públicos, reconhecendo a arte como parte viva dos espaços de convivência e troca entre pessoas.

O Arte em Cores – 6ª edição é patrocinado pela Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Rouanet, em parceria com o Instituto Tatajuba e a Prefeitura de Parauapebas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, com realização da Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo do Brasil – Do lado do povo brasileiro.

Sobre a Vale

A Vale acredita que a cultura transforma vidas. Como maior apoiadora privada da Cultura no Brasil, a companhia patrocina e fomenta projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa.

Para fortalecer sua atuação na Cultura, em 2020 foi criado o Instituto Cultural Vale, que já esteve ao lado de mais de mil projetos em todo o país, com investimento de mais de R\$ 1 bilhão em recursos próprios da Vale e via Lei Federal de

Incentivo à Cultura, a Lei Rouanet. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA).



Fonte: Temple Comunicação e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso 30/03/2026/13:48:34

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)

- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
-Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com