

Obra de Benedicto Monteiro compõe o cenário do pavilhão paraense na Bienal de Arquitetura

Category: AMAZÔNIA, GERAL, PARÁ

escrito por Ayumi Yohanna Miyamoto | 6 de abril de 2026



Relançado em 2025 pela Imprensa Oficial do Estado, por meio de sua Editora Pública Dalcídio Jurandir, a obra “Verde Vagomundo”, de Benedicto Monteiro, compõe o cenário do pavilhão paraense na primeira edição da Bienal Brasileira de Arquitetura, que acontece de 26 de março a 30 de abril, em São Paulo.

O evento inédito reúne, em um único espaço, a diversidade de olhares, territórios e modos de habitar do País. O pavilhão paraense, intitulado “Caminho dos Rios”, traduz, com sensibilidade e profundidade, a memória, os territórios e os saberes ancestrais do Pará, revelando a potência dos fazeres amazônicos em uma narrativa espacial fluida, onde os rios se tornam estrutura e linguagem.

O espaço homenageia a cultura paraense, em um ambiente que reúne artistas e referências locais, como Fafá de Belém, Benedicto Monteiro e outros. O livro “Verde Vagomundo” compõe o cenário aparecendo na mesa do escritório da “casa paraense”

“Verde Vagomundo”

A obra “Verde Vagomundo” foi escrita na prisão, em 1964, quando o autor, então deputado federal no Pará, sofreu perseguição política. Ao embarcar num avião em fuga para Alenquer, sua cidade natal, a fim de não ser morto, Benedicto Monteiro observou a infinitude do céu e encontrou inspiração para escrever Verde Vagomundo.

“Em 2025, mergulhei no livro ‘Verde Vagomundo’, que foi uma grande inspiração para a criação da cenografia e da arquitetura da ‘Varanda de Nazaré’, realizada pelo Studio Tuca. Esse livro chegou até mim através da cantora Fafá de Belém – e, como essa casa paraense também foi pensada para ela, isso tornou a presença dessa obra ainda mais simbólica. Por tudo isso, o ‘Verde Vagomundo’ não poderia faltar no nosso Pavilhão do Pará”, destaca a arquiteta e diretora criativa do Studio Tuca, responsável pelo Pavilhão Pará na Bienal de Arquitetura Brasileira, Tuane Costa.

“A obra ‘Verde Vagomundo’ é um retrato muito importante da realidade amazônica. Especialmente da Amazônia paraense, e vê-la retratada na Bienal de Arquitetura do Brasil, representando o estado do Pará, nos traz uma alegria imensa. Principalmente porque relançamos, recentemente, essa obra, devolvendo ao público o prazer de mergulhar no ‘Verde Vagomundo’, de Benedicto Monteiro”, pontua o presidente da Imprensa Oficial do Estado do Pará (Ioepa), Jorge Panzera.

Fonte: Agencia Pará e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso
06/04/2026/07:07:59

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com

credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:c

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail:folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail:
folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail:
adeciopiran.blog@gmail.com

[O papel da publicidade online no crescimento dos negócios digitais](#)