

O fantasma de Corujito: relembre a história do espírito registrado em reportagem policial no Pará

Category: GERAL, PARÁ

escrito por Maria Luiza | 19 de setembro de 2026



O fantasma do criminoso conhecido como Corujito é uma passagem curiosa na crônica policial do Pará: o espírito do rapaz teria sido registrado em uma reportagem da RBATV, que fazia a cobertura da morte dele, em 2011.

O Canal Ponto Gil conversou com o jornalista Fabrício Nunes, que cobria o caderno de polícia do DIÁRIO na época e esteve no local da ocorrência. Segundo ele, Corujito foi encontrado morto em uma ribanceira, vítima de uma vingança.

A gravação

A história começou no dia seguinte ao crime, quando um sargento da Polícia Militar que concedeu entrevista no local resolveu filmar a tela da televisão com o próprio celular para guardar o registro da matéria.

Ao rever o vídeo gravado, o policial notou a presença de uma figura translúcida de short vermelho parada ao seu lado durante a transmissão. A princípio, pensou que a figura fosse apenas um reflexo da janela gravada pelo celular na tela do aparelho de TV.

“Na hora que eu vi o vídeo, eu comecei a sentir assim um calafrio, sabe? Uma coisa nos braços (...) eu fiquei espantado. Por que que eu te falo isso? Porque menos de 24 horas antes eu vi o rosto dele, eu vi ele ali morto, entendeu? Não só eu, outros colegas também viram”, afirma Fabrício.

Porém, as imagens originais nos arquivos RBATV mostraram que o homem de short vermelho já estava registrado na fita matriz da transmissão.

Reconhecimento

Ao assistir às imagens, o repórter Fabrício Nunes e o fotógrafo que o acompanhava afirmaram ter reconhecido imediatamente o jovem que haviam visto sem vida na ribanceira menos de 24 horas antes. O próprio sargento da Polícia Militar também confirmou ter ficado impressionado e garantido tratar-se da mesma pessoa.

“Teve uma vez que depois desse dia eu perguntei para ele: ‘Sargento, é verdade...?’. E ele falou que era ele, confirmou para mim (...) ele viu aquilo também, ficou assustado. Ele também, assim como eu, tivemos certeza de que era a vítima”, contou o repórter.

Para quem acredita nas aparições, a cena registrou a perturbação temporária da alma de um jovem recém-desencarnado de forma violenta, sem a plena compreensão do ocorrido. As imagens do caso permanecem como um dos mistérios da imprensa policial paraense.

Fonte: Diário do Pará e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso 19/09/2026/07:10:45

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode

ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com

[Da Venezuela para Itaituba: motorista parceiro da Maxim conquista estabilidade e compra moto nova após migrar para o Brasil](#)