

Gustavo Lima, Luan Santana ou Roberto Carlos: veja quem são os artistas mais ricos do Brasil?

Category: ARTISTAS E FAMOSOS, BRASIL, ENTRETENIMENTO, GERAL
escrito por Alice Ketllen | 21 de setembro de 2026



O sucesso na música brasileira pode render muito mais do que o cachê de um show. Ao longo da carreira, grandes artistas também acumulam dinheiro com publicidade, empresas, imóveis, fazendas, investimentos e direitos autorais.

Por isso, alguns dos principais nomes da música brasileira aparecem em estimativas de patrimônio que chegam a centenas de milhões de reais e, em alguns casos, ultrapassam R\$ 1 bilhão.

Não existe, porém, um levantamento oficial que determine quanto cada artista possui. Os valores divulgados na imprensa são estimativas e podem variar bastante de uma fonte para outra.

Maiores fortunas da música brasileira

Gustavo Lima aparece entre os nomes que mais acumularam patrimônio no mercado sertanejo. Estimativas publicadas na imprensa já colocaram a fortuna do cantor na casa de R\$ 1 bilhão.

Além dos shows, uma parte importante dos negócios do artista está fora dos palcos. Gustavo possui empresas, propriedades rurais e outros investimentos.

Segundo informações publicadas pelo Metrôpoles, o cantor é dono de duas fazendas e seus negócios chegaram a envolver mais de mil funcionários.

O tamanho do faturamento com apresentações também ajuda a explicar os valores. Em 2024, a Billboard Brasil informou que Gustavo Lima havia vendido antecipadamente 192 apresentações por cerca de R\$ 100 milhões, o que representava aproximadamente R\$ 520 mil por show.

Luan Santana

Luan Santana também aparece em estimativas de patrimônio próximas de R\$ 1 bilhão.

O cantor construiu uma carreira de mais de uma década e ampliou as fontes de renda para além dos shows. Publicidade, contratos comerciais, empresas e outros investimentos fazem parte da estrutura financeira ligada ao artista.

Assim como acontece com outros nomes da lista, não existe um valor oficial divulgado que confirme exatamente quanto Luan possui atualmente.

Roberto Carlos

Com uma das carreiras mais longas e consolidadas da música brasileira, Roberto Carlos também aparece em estimativas milionárias. Fontes da imprensa já apontaram valores entre R\$ 800 milhões e R\$ 1 bilhão para o patrimônio do cantor.

Além dos shows e contratos comerciais, os direitos relacionados às músicas gravadas ao longo de décadas representam uma importante fonte de receita. O cantor possui

um catálogo extenso de sucessos que continuam sendo executados, gravados e consumidos pelo público.

Wesley Safadão

Wesley Safadão também construiu um patrimônio que vai muito além dos cachês recebidos nos palcos. Estimativas divulgadas na imprensa colocam a fortuna do cantor entre R\$ 600 milhões e R\$ 700 milhões.

O artista também possui negócios ligados ao mercado de entretenimento e publicidade. A diversificação das fontes de renda ajudou a transformar a carreira musical em um conjunto de negócios que vai além das apresentações.

Marília Mendonça

Mesmo após sua morte, Marília Mendonça continua aparecendo em levantamentos sobre grandes patrimônios da música brasileira. Isso acontece porque a cantora deixou um catálogo de músicas que continua gerando receitas.

Marília morreu em novembro de 2021, aos 26 anos, mas suas obras permanecem sendo ouvidas em plataformas digitais, executadas publicamente e utilizadas em gravações e apresentações.

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

Primeira foto mostra Taís Araujo como a rainha Menemi em A Nobreza do Amor

Sandy e Wanessa eram rivais segundo a imprensa. Foto: Reprodução

rivais?

Wanessa admite que teve rivalidade com Sandy e explica o que aconteceu: “Não nego isso”

A cantora deixou 335 músicas registradas, segundo informações divulgadas na imprensa. Os direitos patrimoniais relacionados às obras podem continuar gerando rendimentos e, após a morte do autor, são transmitidos aos herdeiros conforme as regras de sucessão e de direitos autorais.

Por isso, quando estimativas de patrimônio de Marília Mendonça são citadas atualmente, não significa que ela esteja recebendo dinheiro. Os valores relacionados aos direitos e ao patrimônio deixado pela cantora estão vinculados ao seu espólio e aos herdeiros.

As estimativas, porém, apresentam grande diferença. Alguns veículos chegaram a apontar um patrimônio de aproximadamente R\$ 500 milhões, enquanto outras estimativas ficaram em torno de R\$ 340 milhões.

O valor de R\$ 500 milhões chegou a ser contestado pelo advogado da família da cantora, que afirmou que a quantia divulgada pela imprensa não correspondia à realidade do patrimônio de Marília.

Anitta também aparece em diferentes levantamentos sobre os artistas brasileiros mais ricos. As estimativas publicadas ao longo dos anos variam bastante, indo de aproximadamente R\$ 200 milhões a R\$ 500 milhões, dependendo da fonte e dos critérios utilizados.

A cantora possui receitas provenientes de shows, publicidade, contratos internacionais, empresas e outros negócios. A carreira internacional também ampliou as possibilidades comerciais da artista, que passou a trabalhar com grandes marcas e projetos fora do Brasil.

Ivete Sangalo

Ivete Sangalo construiu uma das carreiras mais duradouras da música brasileira e também acumulou patrimônio com diferentes

fontes de renda. Além dos shows, a cantora possui contratos publicitários e outros negócios relacionados à sua carreira.

O faturamento também impressiona. Estimativas publicadas pelo Correio chegaram a apontar uma receita mensal de R\$ 8 milhões a R\$ 14 milhões em determinados períodos.

É importante, fazer uma distinção: faturamento não é a mesma coisa que patrimônio. O valor movimentado por uma artista em determinado período não representa necessariamente quanto ela possui acumulado. Estimativas de patrimônio de Ivete já chegaram à casa das centenas de milhões de reais.

Leonardo

Leonardo também aparece entre os sertanejos que construíram um patrimônio expressivo ao longo da carreira. Estimativas divulgadas na imprensa colocam sua fortuna entre R\$ 100 milhões e R\$ 200 milhões.

Além da música, o cantor possui investimentos em propriedades rurais. Entre elas está a Fazenda Talismã, que já foi avaliada em cerca de R\$ 60 milhões em reportagens. A propriedade também se tornou conhecida pela criação de gado e pelas aparições do cantor nas redes sociais.

Por que os valores são tão diferentes?

As fortunas dos artistas são difíceis de calcular com precisão porque não existe uma lista oficial com o patrimônio de cada cantor brasileiro.

Além disso, o patrimônio pode incluir imóveis, empresas, fazendas, veículos, investimentos, direitos autorais e outros bens que nem sempre têm seus valores divulgados publicamente.

Por isso, números publicados na imprensa devem ser tratados

como estimativas, principalmente quando não há documentos públicos que permitam confirmar o valor exato.

No caso de artistas que já morreram, como Marília Mendonça, também é necessário considerar que parte do patrimônio e dos direitos autorais permanece vinculada ao espólio e aos herdeiros. O catálogo musical, por sua vez, pode continuar gerando receitas mesmo décadas depois do lançamento das músicas.

Fonte: **diário do pará** e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso 21/09/2026/16:40:18

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](tel:93984046835)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](tel:93984046835) (Claro)

- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com