

# Festival de Parintins: quem são os 21 itens que defendem Caprichoso e Garantido em 2026

Category: AMAZÔNIA, BRASIL, ENTRETENIMENTO, GERAL  
escrito por Chellsen Carneiro | 28 de maio de 2026



Falta menos de um mês para o 59º Festival Folclórico de Parintins. Marcado para os dias 26, 27 e 28 de junho, o duelo entre os bois-bumbás Caprichoso e Garantido no Bumbódromo será conduzido pelos 21 itens oficiais de cada agremiação – personagens e representantes responsáveis por defender os bois na arena durante as três noites de apresentação.

**Contexto:** o espetáculo de cada boi no Bumbódromo é complexo e envolve 21 quesitos, chamados de ‘itens’. Os itens são divididos em blocos, de acordo com suas características. O ‘Bloco A’ compreende quesitos comuns e musicais; o ‘Bloco B’, itens relativos à cenografia e coreografia; e o ‘Bloco C’ reúne a parte artística do evento.

Cada bloco é julgado por um grupo de três jurados com especializações voltadas para as necessidades do bloco. Sendo pré-requisito a todos, referencial teórico em folclore e trabalhos realizados que contemplem as manifestações folclóricas e culturais brasileiras.

## Item 1 – Apresentador



Apresentadores do Caprichoso e Garantido – Edmundo Oran e Israel Paulain – Foto: Secom/Garantido

Anfitrião, Mestre de Cerimônia, Porta-voz. Os bois introduziram a figura do apresentador que, na prática, é quem conduz a apresentação chamando a atenção para cada etapa/item. É o elo entre os brincantes e o público.

Representados por:

- Caprichoso: Edmundo Oran
- Garantido: Israel Paulain

## Item 2 – Levantador de Toadas



Levantadores de toadas do Caprichoso e Garantido – Patrick Araújo e David Assayag – Foto: Secom/Garantido

É quem interpreta as toadas do festival. É o responsável por cantar, interpretando-as da melhor forma para garantir as pontuações e agitar a torcida na arquibancada.

Representados por:

- Caprichoso: Patrick Araújo
- Garantido: David Assayag

## **Item 3 – Batucada/Marujada**



Marujada (Caprichoso) e Batucada (Garantido) – Foto: Redes sociais

Sustentação rítmica, tradição, base para o espetáculo, agrupamento de percussão que forneça um referencial rítmico indispensável às toadas. O nome “Marujada” é usado pelo boi Caprichoso e “Batucada” para o boi Garantido.

## **Item 4 – Ritual Indígena**



Ritual indígena do Boi Caprichoso e Boi Garantido – Foto: Divulgação/Secom

Recriação de ritmo xamanístico, fundamentado através de pesquisa dentro do contexto folclórico. A encenação ou recriação de rituais indígenas no Boi-Bumbá reúne elementos alegóricos, coreográficos e teatrais, revelando cenicamente o universo indígena.

## Item 5 – Porta-Estandarte



Porta-estandartes do Caprichoso e Garantido – Marcela Marialva e Jeveny Mendonça – Foto: Secom/Garantido

A porta-estandarte leva o pavilhão que representa a associação folclórica. Precisa conduzir com garra e força o estandarte. Os jurados avaliam o bailado, garra, desenvoltura, simpatia, elegância e alegria.

Representados por:

- Caprichoso: Marcela Marialva
- Garantido: Jeveny Mendonça

## Item 6 – Amo do Boi



Amo do boi Caprichoso e Garantido – Caetano Medeiros e João Paulo Faria – Foto: Redes Sociais/Garantido

O dono da fazenda, menestrel que tira versos dentro dos fundamentos da noite. No auto do boi, história que embasa o festival, representa o pai da sinhazinha da fazenda.

Representados por:

- Caprichoso: Caetano Medeiros
- Garantido: João Paulo Faria

## **Item 7 – Sinhazinha da Fazenda**



Sinhazinhas Caprichoso e Garantido – Valentina Cid e Raíra Lins. – Foto: Boi Caprichoso/Boi Garantido

Filha do dono da fazenda, representa a história branca dentro do auto do boi. Os jurados avaliam beleza, leveza, graça, desenvoltura, simplicidade e alegria.

Representados por:

- Caprichoso: Valentina Cid
- Garantido: Raíra Lins

## **Item 8 – Rainha do Folclore**



Rainhas do Folclore Caprichoso e Garantido – Cleise Simas e Livia Christina – Foto: Redes Sociais/Garantido

É representante da manifestação popular, as lendas, histórias e costumes. Quem interpreta a rainha deve apresentar-se com desenvoltura e indumentária.

Na dança há elementos de diversas manifestações que formam a cultura brasileira. Os jurados avaliam: beleza, simpatia, desenvoltura e incorporação.

Representados por:

- Caprichoso: Cleise Simas
- Garantido: Livia Christina

## **Item 9 – Cunhã-poranga**



Cunhãs-poranga Caprichoso e Garantido – Marciele Albuquerque e Isabelle Nogueira – Foto: Redes Sociais/Garantido

Moça bonita, sacerdotisa, guerreira e guardiã. Cunhã-Poranga é a moça mais bela da aldeia. São méritos para pontuação: beleza, simpatia, garra, desenvoltura e incorporação.

Representados por:

- Caprichoso: Marciele Albuquerque
- Garantido: Isabelle Nogueira

## **Item 10 – Boi Bumbá evolução (Tripa do Boi)**



Tripas dos bois Alexandre Simas Azevedo (Caprichoso) e Denilson Piçanã (Garantido) – Foto: Reprodução/Redes Sociais

Símbolo da manifestação popular, motivo e razão de ser do festival. Quem dá os movimentos é o tripa do boi.

Representados por:

- Caprichoso: Alexandre Simas Azevedo
- Garantido: Denildo Piçanã

## **Item 11 – Toada (Letra e música)**

É a música do boi-bumbá. Para cada festival, há um novo álbum com cerca de 15 toadas para cada boi. São composições produzidas especialmente para a apresentação anual.

## **Item 12 – Pajé**



Pajés Erick Beltrão (Caprichoso) e Adriano Paketá (Garantido)  
– Foto: Raphão Produções / Divulgação

Curandeiro, xamã, sacerdote, ponto de equilíbrio das tribos.  
No auto do boi, é quem ressuscita o boi favorito da sinhazinha  
da fazenda.

Representados por:

- Caprichoso: Erick Beltrão
- Garantido: Adriano Paketá

## Item 13 – Povos Indígenas



Povos Indígenas de Caprichoso e Garantido – Foto: Secom

Agrupamento nativo da Amazônia. Faz parte da disputa o melhor desempenho do corpo de dança representando indígenas, enriquecido pela musicalidade tribal e as incríveis coreografias executadas por mais de 160 jovens, cujas indumentárias e desenhos coreográficos recriam as tradições étnicas dessa região.

## **Item 14 – Tuxauas**



Tuxauas de Caprichoso e Garantido – Foto: Secom

Chefe da tribo, representação alegórica do imaginário indígena e caboclo da Amazônia. A liderança de uma aldeia está representada neste item que, por força da disputa, precisa conduzir uma indumentária com proporções agigantadas, onde os principais elementos étnicos da aldeia devem estar nela acoplados.

A grandiosidade e a forma como a indumentária é conduzida, mostra força e obstinação por parte do dançarino que a veste, provando que pode conduzir o seu povo.

## **Item 15 – Figura Típica Regional**



Figuras Típicas Regionais de Caprichoso e Garantido – Foto: Secom

Símbolo da cultura amazônica na sua soma de valores a partir dos elementos que compuseram sua miscigenação. Traduz-se como o imaginário caboclo que cria e recria lendas e mitos fantásticos.

Surgem no palco do Festival em representações alegóricas e poéticas, encenadas num ambiente que recria o cotidiano de tacacazeiras, artesãos, farinheiros, juteiros, pescadores, de figuras que em sua pluralidade, são tipicamente da região amazônica.

## **Item 16 – Alegorias**



Alegorias de Caprichoso e Garantido – Foto: Divulgação

Estruturas artísticas que funcionam como suporte e cenário para apresentação. Denominou-se 'Alegorias' porque se trata de grandiosos cenários onde esculturas gigantes ganham animação com movimentos que amparam os principais quadros do espetáculo de arena. Beleza, criatividade e originalidade.

## **Item 17 – Lenda Amazônica**



Lendas amazônicas de Caprichoso e Garantido – Foto: Raphão Produções / Divulgação

Ficção que retrata e ilustra a cultura e o folclore de um povo. Recriação cênica das lendas extraídas do imaginário caboclo e indígena como: seres fantásticos em histórias encantadas de cobra que vira homem, da tribo inteira só de mulheres, do jovem com os pés virados para trás, do ser híbrido com a boca na barriga.

Esse universo passa pela criação dramaturgica cercada de mistérios e magias para, depois, transportar o espectador pelo imaginário amazônico.

## **Item 18 – Vaqueirada**



Vaqueiradas de Caprichoso e Garantido – Foto: Secom

A vaqueirada é formada por vaqueiros que devem cercar o boi para evitar qualquer ameaça ou perigo ao touro mais querido do amo.

Trazem suas lanças para marcar a propriedade do dono da fazenda e para criar um momento que cerca todas as personagens do auto do boi, numa evolução colorida em festejo à chegada do mais bonito boi da fazenda.

Os brincantes da vaqueirada são rapazes voluntários das comunidades de Parintins que, ao toque do tambor, se reúnem para vestir seus cavaleiros e apanhar suas lanças com muito orgulho de ser parte da tradição dessa festa folclórica.

## **Item 19 – Galera**



Galeras de Caprichoso e Garantido – Foto: Secom

Elemento de apoio do espetáculo, estímulo de apresentação, massa humana que forma uma das maiores coreografias uníssonas do mundo. São mais de dez mil torcedores que ocupam as arquibancadas do Bumbódromo desde as primeiras horas do dia.

Ao cantar as toadas do espetáculo, os torcedores executam coreografias usando os braços ou adereços distribuídos pelos bois. Participam ativamente, interagindo com o apresentador e itens, sendo avaliados por isso.

## **Item 20 – Coreografia**

Todos os movimentos de dança apresentados durante o espetáculo. As coreografias reproduzem, ainda que de forma livre ou poética, as etnias que compõem essa vertente de Boi na Amazônia.

# Item 21 – Organização do Conjunto Folclórico

Reunião de itens individuais, artísticos e coletivos embasados no conteúdo da noite dispostos organizadamente na arena de apresentação. A agremiação que mantiver, mais claramente, os brincantes livres de comandos de última hora ou improvisos visíveis, consegue a nota máxima.

A agremiação que menos planejou a execução de seu espetáculo poderá ser punida com perda de décimos.

Fonte: g1 e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso  
28/05/2026/13:06:23

*O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:*

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

*Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de*

*pauta enviar no e-mail: [folhadoprogresso.jornal@gmail.com](mailto:folhadoprogresso.jornal@gmail.com).*

**Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 984046835](tel:+5511984046835)– (93) 98117 7649.**

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

*Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](tel:+5511984046835) (Claro)  
-Site: [www.folhadoprogresso.com.br](http://www.folhadoprogresso.com.br) e-mail: [folhadoprogresso.jornal@gmail.com](mailto:folhadoprogresso.jornal@gmail.com)/ou e-mail: [adeciopiran.blog@gmail.com](mailto:adeciopiran.blog@gmail.com)*