

Fashion Week, Paulinho da Viola, exposições: veja o que fazer no Rio

Category: BRASIL, ENTRETENIMENTO, GERAL

escrito por Maria Luiza | 16 de abril de 2026



Entre as pedidas musicais, a boa é o show de Paulinho da Viola no Qualistage, também no sábado (18). Há ainda várias opções de roda de samba, com destaque para o festival do Beco do Rato, também sábado.

Nas artes plásticas, estreia no MAM a exposição “Rubem Valentim: a ordem do sensível” e “Yoshitaka Amano: Além da Fantasia” no CCBB.

Veja abaixo os eventos e monte seu roteiro:

Nova Orquestra toca Skank

A Nova Orquestra apresenta o espetáculo “Nova Orquestra toca Skank” no Teatro Municipal Domingos Oliveira, na quinta-feira (16), com participação do cantor Gabriel Gonti. O show homenageia a trajetória da banda Skank, revisitando sucessos como “Garota Nacional”, “Resposta” e “Vou Deixar” em versões orquestradas. Com formação reduzida e proposta que mistura música de concerto e pop, o projeto propõe uma releitura contemporânea do repertório do grupo mineiro, reunindo

elementos de rock, reggae e ska em uma apresentação gratuita.

□ Quando? Quinta-feira (16), às 20h □ Onde? Teatro Municipal Domingos Oliveira – Av. Padre Leonel Franca, 240 – Gávea □ Quanto? Gratuito, retirada de ingressos no link □ Classificação: Livre

Tchakabum na Capiberibe

A festa CapiBahia retorna nesta sexta-feira (17) à Capiberibe 27, no Santo Cristo, com uma proposta que mistura nostalgia e muita animação, tendo como destaque a participação especial do grupo Tchakabum, ícone dos hits dançantes dos anos 2000. Com line-up que inclui Balança Barca e DJ Bill, além da dança comandada por Pulga, o evento aposta em uma sequência de sucessos de axé e pagode baiano para manter a pista cheia do início ao fim.

□ Quando? Sexta, 17 de abril □ Horário: a partir das 19h □ Onde? Capiberibe 27, no Morro do Pinto □ Quanto? Sympla a partir de R\$ 25. Vai vender na hora também.

Paulinho da Viola

O cantor e compositor Paulinho da Viola apresenta o show “Quando o samba chama” no Qualistage, no sábado (18). O espetáculo propõe um mergulho na obra do artista, reunindo clássicos consagrados e sambas menos frequentes em seus repertórios recentes. Inspirado em temas recorrentes de sua poesia – como o mar, o tempo e a permanência –, o show celebra a trajetória de quase seis décadas de carreira, destacando canções como “Foi um rio que passou em minha vida”, “Argumento” e “Pecado Capital”.

□ Quando? Sábado (18), às 21h30 □ Onde? Qualistage – Av. Ayrton Senna, 3000 – Barra da Tijuca □ Quanto? A partir de R\$ 65 (meia-entrada) □ Classificação: 18 anos (menores apenas acompanhados)

☐ Samba e choro

Henrique Cazes – 50 Anos de Cavaquinho

O músico Henrique Cazes se apresenta na Sala Cecília Meireles, na sexta-feira (17), com o concerto “50 Anos de Cavaquinho”, dentro da série Sala Jazz. Acompanhado por Raphael dos Santos e com participações de Rogério Caetano e Messias Brito, o espetáculo celebra cinco décadas de dedicação ao instrumento, reunindo choro, composições autorais e releituras de mestres como Paulinho da Viola e Waldir Azevedo. Referência no cavaquinho, Cazes construiu uma trajetória que une pesquisa, ensino e atuação artística, ampliando os horizontes do instrumento na música brasileira.

☐ Quando? Sexta-feira (17), às 19h ☐ Onde? Sala Cecília Meireles – Rua da Lapa, 47 – Centro ☐ Quanto? R\$ 40

Festival do Beco do Rato

O Beco do Rato celebra seus 22 anos com a terceira edição do seu festival, reunindo grandes nomes e novos talentos do gênero em uma maratona de samba na Cidade do Samba. Serão 14 horas de música ao vivo, com dois palcos e uma programação que reforça a força e a diversidade do samba carioca. Entre os destaques estão nomes consagrados como Jorge Aragão, Marquinho Sathan, Serginho Meriti e Délcio Luiz, além de artistas da nova geração como Marina Íris e Vinny Santa Fé. Nos intervalos, o DJ Júlio EleMesmo mantém o clima da festa. A área gastronômica também ganha destaque, com bares convidados levando petiscos e bebidas para o público.

☐ Quando ? Sábado (18) ☐ 13h às 3h ☐ Onde ? Cidade do Samba – Rua Rivadávia Corrêa, 60 – Santo Cristo ☐ Quanto ? A partir de R\$ 45 (3º lote), Área Open Beer: a partir de R\$ 230 (3º lote)
☐ 18 anos

‘Pega a visão’ no Cacique de Ramos

O Cacique de Ramos recebe no sábado (18) o evento “Pega a Visão”, reunindo dois grandes nomes do samba: Sombrinha e Mauro Diniz. Parceiros de longa data e referências do gênero, os artistas sobem ao palco apresentar um repertório de pérolas do samba – algumas das quais compostas no próprio Cacique, onde nasceu o Fundo de Quintal.

□ Quando? Sábado (18), às 15h (abertura da casa) □ Onde? Cacique de Ramos – Rua Uranos, 1326, Olaria □ Quanto? R\$ 35 + taxas no site

Samba do Leo Russo

O cantor Leo Russo comanda a segunda edição do “Samba do Leo Russo” no Bar Ferreirinha, no Méier, no sábado (18). A proposta da roda é criar um ponto de encontro para os amantes do samba, reunindo repertório que mistura clássicos do gênero, pagode dos anos 1990, sambas-enredo e composições autorais. Em clima descontraído e próximo do público, o evento busca resgatar a tradição das rodas cariocas, promovendo uma tarde de música e celebração em um dos bairros mais tradicionais da Zona Norte.

□ Quando? Sábado (18), às 17h □ Onde? Bar Ferreirinha – Rua Galdino Pimentel, 61 – Méier □ Quanto? R\$ 15

Roda dos Suburbanistas: 25 anos de subúrbio

A cantora Dorina leva a “Roda dos Suburbanistas” ao Sesc Ramos, no sábado (18), em uma edição que celebra os 25 anos do projeto. O encontro reúne música, memória e narrativas do samba produzido nos bairros suburbanos do Rio, com repertório que inclui clássicos e histórias ligadas a nomes fundamentais do gênero. A apresentação conta ainda com a participação de Gabrielzinho de Irajá, representante da nova geração, reforçando o diálogo entre tradição e contemporaneidade.

□ Quando? Sábado (18), das 14h às 17h □ Onde? Sesc Ramos – Rua Teixeira Franco, 38 – Ramos □ Quanto? De R\$ 5 a R\$ 10 (gratuito para PCG) □ Classificação: Livre

□ Teatro

Elipse: teatro por dentro da cena

Em cartaz no Teatro Dulcina, o espetáculo Elipse propõe uma experiência imersiva ao colocar o público no palco, revelando os bastidores do fazer teatral. Criado e interpretado por Livs, o solo mistura relatos pessoais e técnica de iluminação para expor o trabalho invisível que sustenta a cena, em sessões intimistas com apenas 30 espectadores.

□ Quando ? Até quarta (30) □ Quartas e quintas, às 19h □ Onde ? Teatro Dulcina – Centro □ Quanto ? R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia) [no site](#) □ Classificação: 14 anos

Fábio Rabin

O humorista Fábio Rabin se apresenta no Teatro Riachuelo Rio com seu novo espetáculo de stand-up, em apresentação única na quarta-feira (22). No sétimo show da carreira, o comediante traz ao palco situações do cotidiano e reflexões sobre a paternidade, especialmente a fase de transição da infância para a pré-adolescência. A partir de experiências pessoais, Rabin constrói um espetáculo que mistura identificação, improviso e observações sobre o tempo, os vínculos familiares e as mudanças inevitáveis da vida.

□ Quando? Quarta-feira (22), às 20h □ Onde? Teatro Riachuelo Rio – Rua do Passeio, 38 – Centro □ Quanto? De R\$ 50 a R\$ 120 □ Classificação: 16 anos □ Duração: 70 minutos

Peça “CHOQUE! Procurando Sinais de Vida Inteligente”

Após temporadas de sucesso no Teatro Copacabana Palace (RJ) e

em São Paulo, o espetáculo dirigido por Gerald Thomas estreia no Teatro IPRIO, no Jockey Club da Gávea. Em atuação solo, Danielle Winitz interpreta múltiplos personagens em um monólogo vibrante e multifacetado, que mistura humor e crítica social para refletir sobre as contradições humanas, o papel da mulher na sociedade e os dilemas da vida contemporânea.

□ Quando? De 10 de abril a 31 de maio □ Horários: Sextas e sábados às 20h, domingos às 18h □ Onde? Teatro IPRIO – Av. Bartolomeu Mitre, 1110B, Leblon □ Classificação: Livre □ Quanto? A partir de R\$60

Peça “O Filho Eterno”

Baseada no premiado romance de Cristovão Tezza, com adaptação de Bruno Lara Resende, a peça celebra 15 anos de trajetória e retorna ao Teatro Laura Alvim. Em um monólogo intenso, Charles Fricks interpreta um pai diante do nascimento de um filho com síndrome de Down, revelando medos, contradições e transformações que levam à descoberta e à aceitação.

□ Quando? Até 26 de abril □ Horários: Sextas e sábados às 20h, domingos às 19h □ Onde? Teatro Laura Alvim – Av. Vieira Souto, 176, Ipanema □ Classificação: Livre □ Quanto? A partir de R\$35

Chatô e os Diários Associados – 100 Anos de uma Paixão

Celebrando o centenário dos Diários Associados, o musical traz a trajetória de Assis Chateaubriand, fundador do império midiático que revolucionou a imprensa brasileira. Com direção de Tadeu Aguiar e texto de Fernando Morais e Eduardo Bakr, baseado na biografia “Chatô – O Rei do Brasil”, o espetáculo mescla história, romance e música para destacar o legado cultural do comunicador. O elenco conta com Stepan Necessian, Marcelo Alvin, Aline Serra e Sylvia Massari, além de participações que dão vida a personalidades como Carmen

Miranda e Hebe Camargo.

□ Quando? Até 26 de abril de 2026 □ Horários: Quintas e sextas às 20h; sábados às 16h30 e 20h30; domingos às 15h30 □ Onde? Teatro Claro MAIS – Rua Siqueira Campos, 143, 2º Piso, Copacabana □ Classificação: 10 anos □ Quanto? R\$60 a R\$120

Fim de Tarde

O espetáculo “Fim de Tarde”, com texto e direção de Marcelo Aquino, está em cartaz no Centro Cultural Justiça Federal. A montagem marca o retorno da atriz Larissa Maciel aos palcos, ao lado de Roney Villela e Miguel Tavares. A peça acompanha o encontro entre três personagens em um banco de praça ao fim do dia, revelando tensões ligadas a preconceito, polarização e violência, especialmente de gênero. Com linguagem inspirada no teatro do absurdo e encenação minimalista, o espetáculo propõe uma reflexão sobre relações sociais contemporâneas e está alinhado a campanhas de conscientização sobre feminicídio e enfrentamento à violência contra a mulher.

□ Quando? Sextas e sábados, às 19h; domingos, às 18h. Até 26 de abril □ Onde? Centro Cultural Justiça Federal – Av. Rio Branco, 241 – Centro □ Quanto? R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia-entrada) □ Classificação: 16 anos

0 Desejo

O espetáculo “0 Desejo”, da Cia PeQuod – Teatro de Animação, estreia no mezanino do SESC Copacabana. Com direção de Miguel Vellino, a montagem é estruturada em três quadros que exploram o erotismo e o movimento a partir da relação entre atores e bonecos. A obra combina referências da dança e da filosofia, com coreografias e cenas que transitam entre diferentes linguagens. O elenco reúne artistas da companhia e conta com a participação do bailarino Bruno Cezario como ator-manipulador, além de um poema em off interpretado por Simone

Mazzer.

□ Quando? De quinta a domingo, às 20h30. Até 3 de maio □ Onde? SESC Copacabana – Rua Domingos Ferreira, 160 □ Quanto? R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 10 (associado Sesc) □ Classificação: 18 anos

Os Irmãos Timótheo da Costa

O espetáculo musical “Os Irmãos Timótheo da Costa” narra a potente e trágica trajetória de João e Arthur Timótheo da Costa, dois brilhantes pintores negros do início do século XX que foram apagados da história pelo racismo. Com direção de Luiz Antonio Pilar, a peça resgata a vida e a obra dos artistas, precursores do Modernismo, abordando o preconceito da sociedade, a realidade pós-abolição e o trágico fim de ambos em um hospital psiquiátrico. A montagem estreia quinta-feira (19) e fica em cartaz até 19 de abril.

□□ Quando? Quintas, sextas, sábados e segundas, às 19h; e aos domingos, às 18h. Até 19 de abril □ Onde? Teatro I do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro □ Quanto? R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). □ Classificação: 12 anos.

Temporal

O espetáculo “Temporal” estreia no Teatro Poeirinha, em Botafogo, com Giovanna Nader e Vito Fragoso. A peça propõe uma reflexão sobre o tempo no mundo contemporâneo, acompanhando a história de Hortência, que retorna à cidade natal, e Hélio, dono de uma rádio local. Entre memórias, notícias e mudanças, o casal revela diferentes formas de lidar com o tempo, enquanto a cidade enfrenta a iminência de um temporal. A montagem convida o público a pensar sobre a qualidade do tempo e a urgência de viver o presente.

□ Quando? Quinta a sábado, às 20h; domingo, às 19h. Até 26 de

abril □ Onde? Teatro Poeirinha – Rua São João Batista, 104 – Botafogo □ Quanto? R\$ 100 (inteira) e R\$ 50 (meia-entrada), à venda no site □ Classificação: 14 anos.

Rubem Valentim: a ordem do sensível no MAM

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro inaugura, no sábado (18), a exposição “Rubem Valentim: a ordem do sensível”. A mostra reúne cerca de 180 obras – entre pinturas, relevos e esculturas – que percorrem mais de quatro décadas de produção de Rubem Valentim. Com curadoria de Raquel Barreto e Phelipe Rezende, a exposição evidencia a construção de uma linguagem própria, que articula geometria, cor e símbolos de matrizes afro-brasileiras e indígenas. Um dos destaques é a instalação “Templo de Oxalá”, apresentada como uma experiência imersiva que sintetiza o pensamento visual do artista. Organizada em núcleos que acompanham sua trajetória por cidades como Salvador, Rio de Janeiro, Roma e Brasília, a mostra propõe uma leitura abrangente de sua obra, reafirmando sua relevância no cenário contemporâneo.

□ Quando? De sábado (18) a 2 de agosto – Quarta a domingo e feriados, das 10h às 18h □ Onde? Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Av. Infante Dom Henrique, 85 – Aterro do Flamengo □ Quanto? Entrada gratuita (retirada de ingressos no site) □ Observação: Aos domingos, das 10h às 11h, visitaçaõ exclusiva para pessoas com deficiência intelectual

Yoshitaka Amano: Além da Fantasia

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro recebe, a partir de terça-feira (22), a exposição “Yoshitaka Amano – Além da Fantasia”, considerada a maior já realizada sobre o artista japonês. A mostra reúne 218 obras originais – entre pinturas e ilustrações – e apresenta um panorama abrangente da carreira de Yoshitaka Amano, conhecido por seu trabalho em animações, quadrinhos e games como Final Fantasy. Dividida em

sete núcleos temáticos, a exposição percorre diferentes fases e universos criativos do artista, combinando referências da tradição japonesa com elementos da arte pop, surrealismo e estética contemporânea. Um dos destaques é a sala imersiva, que utiliza tecnologia para transformar obras da série Devaloka em uma experiência sensorial, ampliando o contato do público com o universo visual de Amano.

□ Quando? A partir de terça-feira (22) até 22 de junho, de quarta a segunda, das 9h às 20h (fecha às terças) □ Onde? Centro Cultural Banco do Brasil – Rua Primeiro de Março, 66, Centro □ Quanto? Entrada gratuita □ Ingressos: Retirada na bilheteria ou pelo site do CCBB □ Classificação: Livre

Matéria e Luz

A Casa de Cultura Laura Alvim recebe a exposição “Matéria e Luz”, do artista Marcos Duprat, em cartaz até 10 de maio. Com uma trajetória consolidada no Brasil e no exterior, Duprat constrói uma obra marcada pela relação entre luz, cor e matéria, explorada por meio da técnica da velatura – sobreposição de camadas de tinta que cria profundidade e intensidade cromática. A mostra reúne trabalhos que transitam entre o mundo exterior e o interior, com imagens recorrentes como janelas, corredores e espelhos, convidando o público a uma experiência contemplativa. Com curadoria de Luis Sandes, a exposição propõe um mergulho sensível em temas como tempo, introspecção e percepção, reafirmando a singularidade do artista no cenário das artes visuais.

□ Quando? Até 10 de maio | conversa com o artista no sábado (25), às 16h □ Onde? Casa de Cultura Laura Alvim – Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema □ Quanto? Entrada gratuita □ Classificação: Livre

Casa Fluminense / Cada Cabeça é um Mundo

A Casa Brasil segue com duas novas exposições com entrada gratuita: a coletiva “Casa Fluminense” e a individual “Cada Cabeça é um Mundo”, de Melissa Oliveira. As mostras reúnem obras de 60 artistas de diferentes regiões do estado, com trabalhos que abordam temas como identidade, território e cotidiano. Uma das obras, de autoria dos carnavalescos Gabriel Haddad e Leonardo Bora, da Vila Isabel, é a escultura “Pierrô Apaixonado”, que integrou o desfile da escola neste ano.

A programação integra a nova fase do espaço cultural, com destaque para a produção artística fluminense contemporânea. A exposição tem patrocínio da Petrobras, Ministério da Cultura e Governo do Brasil.

□ Quando? De 9 de abril a 8 de julho, de terça a domingo, das 10h às 17h □ Onde? Casa Brasil – Rua Visconde de Itaboraí, 78, Centro □ Quanto? Gratuito □ Classificação: Livre

Constelações – 40 anos do Paço Imperial

Para celebrar suas quatro décadas de história, o Paço Imperial inaugura a exposição “Constelações – 40 anos do Paço Imperial”, que marca 4 décadas do local como centro cultural. A mostra reunirá cerca de 160 obras de mais de 100 artistas de diferentes gerações que marcaram a trajetória do centro cultural, como Adriana Varejão, Cildo Meireles, Hélio Oiticica, Lygia Clark e Maxwell Alexandre. A exposição ocupará 12 salões e os pátios internos, com obras divididas em núcleos temáticos, mas sem um percurso pré-definido, convidando o público a criar seu próprio caminho. A abertura acontece no sábado (28) e a mostra fica em cartaz até 7 de junho.

□□ Quando? De terça a domingo e feriados, das 12h às 18h. Até 7 de junho de 2026. □ Onde? Paço Imperial – Praça XV de Novembro, 48 – Centro □ Quanto? Entrada gratuita

Exposição “Ciclo”, de Toz, na Galeria Movimento

A Galeria Movimento apresenta a exposição “Ciclo”, do artista visual Tomaz Viana, o Toz, com o marco de seus 50 anos de vida e 30 de carreira. Com curadoria de Paula Mesquita, a mostra propõe uma síntese da trajetória de Toz, trazendo obras que exploram repetição, forma e transformação.

□ Quando? Até 18 de abril de 2026. Terça a sexta, das 11h às 19h; sábado, das 12h às 18h □ Onde? Galeria Movimento – Rua dos Oitis, 15 – Gávea □ Quanto? Entrada gratuita □ Classificação: Livre

Subterrâneos a céu aberto

A Universidade Federal Fluminense (UFF) inaugura a exposição “Subterrâneos a céu aberto”, uma reflexão sobre os ataques à democracia ocorridos em 8 de janeiro de 2023. A mostra apresenta um acervo inédito de imagens e vídeos produzidos e compartilhados nas mídias digitais pelos próprios participantes dos atos, propondo um debate sobre a preservação da memória e das instituições democráticas. A abertura acontece no dia 31 de março e a visitação segue até 10 de maio.

□□ Quando? De segunda a sexta, das 10h às 21h, e sábados e domingos, das 13h às 21h. Até 10 de maio □ Onde? Galeria de Arte UFF Leuna Guimarães dos Santos, no Centro de Artes UFF – Rua Miguel de Frias, 9 – Icaraí, Niterói □ Quanto? Entrada franca

Mostra itinerante da 36ª Bienal de São Paulo no Museu de Arte do Rio

O Museu de Arte do Rio (MAR) recebe um recorte da 36ª Bienal de São Paulo, uma das mais importantes mostras de arte contemporânea do mundo. Intitulada “Nem todo viandante anda estradas – Da humanidade como prática”, a exposição reúne obras de 19 artistas brasileiros e internacionais que abordam

temas como encontro, respeito e diversidade. A mostra fica em cartaz até o dia 3 de maio.

□□ Quando? De terça a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 3 de maio. □ Onde? Museu de Arte do Rio (MAR) – Praça Mauá, Centro □ Quanto? R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). A entrada é gratuita às terças-feiras. Em comemoração ao aniversário do museu, a visita também será gratuita em todos os sábados de março. □ Classificação: Informação não fornecida.

Exposição “De volta ao lugar” do artista Mulambö

O artista visual Mulambö apresenta a exposição “De volta ao lugar”, marcando sua primeira mostra na cidade de São Gonçalo, onde viveu. A exposição reúne obras que combinam fotografia e pintura, partindo de imagens em preto e branco sobre as quais o artista aplica tinta vermelha para criar novos significados. A mostra, que aborda temas como religião, futebol e questões sociais, fica em cartaz de 13 de março a 14 de junho.

□□ Quando? De terça a domingo, das 9h às 17h30. Até 14 de junho □ Onde? Sesc São Gonçalo – Av. Pres. Kennedy, 755 – Estrela do Norte, São Gonçalo □ Quanto? Gratuito.

Exposição “onde a língua goteja pedra”

O Galpão Bela Maré apresenta a exposição “onde a língua goteja pedra”, dos artistas Carla Santana e Gilson Plano. A mostra é resultado de uma imersão em Minas Gerais e reúne esculturas, pinturas e experimentações que exploram a relação com a paisagem e a geologia, dialogando com o contexto urbano e a memória do território da Maré. A exposição tem abertura no dia 14 de março e fica em cartaz até 11 de abril.

□□ Quando? De terça a sábado, das 10h às 18h. Até 11 de abril □ Onde? Galpão Bela Maré – Rua Bittencourt Sampaio, 169, Maré, Rio de Janeiro □ Quanto? Gratuito. □ Classificação: Livre.

“Beleza Habitada: Eva Klabin, moda e memórias”

A Casa Museu Eva Klabin abre o calendário de 2026 com a mostra “Beleza Habitada: Eva Klabin, moda e memórias”, que apresenta pela primeira vez peças do acervo pessoal da colecionadora. São mais de 130 itens de moda e acessórios, além de documentos, fotografias e obras de arte, revelando a relação de Eva Klabin com a estética, a vida social e a cultura.

☐☐ Quando? De quarta a domingo, das 14h às 18h. Até 24 de maio
☐ Local: Casa Museu Eva Klabin – Av. Epitácio Pessoa, nº 2480, Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro ☐ Entrada: Gratuita ☐ Classificação: Livre

☐☐ Outros eventos

Rio Fashion Week

O Fashion Rio segue até sábado (18) na Zona Portuária do Rio. Além dos desfiles, o evento terá exposição, bate-papos, pop-up de livraria, yoga e restaurantes. À noite, o Rio Fashion Week vira festa com uma atração diferente a cada dia, sempre das 21h às 2h, e até 5h da manhã, no dia 18, para o encerramento do evento. A celebração do dia 16 é por conta da Viradouro, a escola de samba campeã do Grupo Especial do carnaval carioca de 2026. No dia 18, o Rio Fashion Week termina com o Baile Essencial, da marca Dendzeiro, vinda diretamente de Salvador, em uma mistura de funk, axé e afrobeat. No último dia também acontece uma programação de wellness, com yoga, funcional, spinning e pilates, de 8h às 12h.

☐ Quando? Até sábado (18), a partir das 14h ☐ Onde? Pier Mauá ☐ Quanto? R\$ 50 no site

Feira do Dia dos Povos Originários

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove, neste sábado

(18) e domingo (19), a feira do Dia dos Povos Originários, com entrada gratuita e programação voltada à valorização das culturas indígenas contemporâneas. Realizado por artistas indígenas ligados à instituição, o evento reúne rodas de conversa, apresentações, grafismo e artesanato, propondo uma troca direta com o público e a difusão de saberes tradicionais. Ao longo dos dois dias, a programação inclui atividades como pintura corporal, contação de histórias, oficinas e rodas de canto e dança.

□ Quando? Sábado (18) e domingo (19), das 9h às 17h □ Onde? Escola de Artes Visuais do Parque Lage – Rua Jardim Botânico, 414 – Jardim Botânico □ Quanto? Entrada gratuita □ Classificação: Livre

Cine Lage

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage realiza, nesta sexta-feira (17), às 19h, mais uma sessão do Cine Lage, com entrada gratuita. A programação reúne oito curtas do cineasta Antonio Carlos da Fontoura, produzidos entre 1965 e 1975, sob o eixo “Arte, Música e Arquitetura no Brasil”, com curadoria de Luiz Carlos Lacerda. Os filmes percorrem diferentes expressões da produção cultural brasileira, com nomes como Heitor dos Prazeres, Gal Costa, Os Mutantes e Wanda Pimentel, em registros que dialogam com o cinema, a música e as artes visuais. A distribuição de senhas acontece 30 minutos antes do início, com lotação limitada.

- 19h00 – Heitor dos Prazeres (1965) – 10 min
- 19h10 – Ver Ouvir (1966) – 9 min
- 19h19 – Ouro Preto e Scliar (1969) – 11 min
- 19h30 – Gal (1970) – 8 min
- 19h38 – Mutantes (1970) – 10 min
- 19h48 – Wanda Pimentel (1972) – 9 min
- 19h57 – Chorinhos e Chorões (1974) – 12 min
- 20h09 – Arquitetura de Morar (1975) – 10 min

□ Quando? Sexta-feira (17), às 19h □ Onde? Capelinha – EAV Parque Lage – Rua Jardim Botânico, 414 – Jardim Botânico □ Quanto? Entrada gratuita □ Ingressos: Senhas distribuídas 30 minutos antes (30 lugares) □ Classificação: Livre

Semana Literária do Fórum Itaboraí

A primeira Semana Literária do Fórum Itaboraí/Fiocruz Petrópolis acontece no Palácio Itaboraí, com uma programação gratuita voltada à promoção da leitura e à valorização de iniciativas culturais locais. Integrado à Festa Literária Internacional da Fiocruz, o evento reúne contações de histórias, oficinas, mediações de leitura, encontros de clubes e feira de troca de livros. As atividades envolvem escritores, educadores e projetos comunitários, com ações voltadas a diferentes faixas etárias e propostas de reflexão sobre literatura, território e saúde.

□ Quando? De 13 a 17 de abril □ Onde? Palácio Itaboraí □ Quanto? Gratuito (participação por ordem de chegada) □ Classificação: Livre

Fonte: g1 e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso
16/04/2026/07:13:30

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)

- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 984046835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

*Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com*

[5 erros que iniciantes cometem ao comprar criptomoedas](#)