

Exposição sobre o Sairé leva cultura amazônica ao Museu de Arte Sacra de São Paulo

Category: BRASIL,GERAL

escrito por Ayumi Yohanna Miyamoto | 9 de fevereiro de 2026



A exposição “Sairé – Celebração, louvor e disputa dos Botos”, do fotógrafo, documentarista e cineasta paraense Alexandre Baena, foi aberta neste sábado (07), no Museu de Arte Sacra de São Paulo (MAS-SP). Após uma ampla itinerância nacional, percorrendo as cinco regiões do Brasil, a mostra retorna ao eixo nacional em uma edição especial, consolidando-se como uma importante vitrine da cultura amazônica em um dos mais relevantes espaços museológicos do país.

A exposição apresenta ao público o universo do Sairé, tradicional manifestação cultural e religiosa realizada anualmente na vila de Alter do Chão, no município de Santarém (PA). Por meio de imagens sensíveis e narrativas visuais potentes, a mostra evidencia o rito de louvor à Santíssima Trindade, que reúne elementos da fé católica e das tradições indígenas Borari, além do momento profano marcado pela emblemática disputa entre os botos Tucuxi e Cor-de-Rosa, símbolos de identidade, pertencimento e ancestralidade amazônica.

Durante a cerimônia de abertura, o público acompanhou uma apresentação especial do rito religioso do Sairé, conduzida por uma comitiva da Corte do Sairé, com cânticos, orações e

símbolos sagrados que expressam a fusão entre a religiosidade cristã e os saberes indígenas. O evento contou ainda com a participação das agremiações dos botos Tucuxi e Cor-de-Rosa, que levaram ao museu elementos cênicos, personagens e narrativas representativas da emoção, da fé e da riqueza cultural da vila de Alter do Chão, em um momento de celebração conjunta com a Festa do Divino.

Sobre a proposta da mostra, o artista explica que “o rito religioso tem a presença forte dos povos tradicionais, como ribeirinhos, quilombolas e indígenas Borari. São traços expressivos que vão desde a colocação dos mastros até as rezas e os cantos de louvor. Já na disputa dos botos, surgem os elementos sobrenaturais, as indumentárias, as cores vibrantes e a presença dos povos tradicionais, evidentes em cada cena apresentada nas telas”.

Para a Prefeitura de Santarém, a realização da exposição reforça o reconhecimento do Sairé como patrimônio cultural imaterial da Amazônia e do Brasil, uma manifestação com mais de 300 anos de história que preserva valores religiosos, culturais e ambientais dos povos tradicionais.

A iniciativa reafirma o compromisso com a valorização da identidade santarena, o fortalecimento da cultura amazônica e a projeção de Santarém no cenário cultural nacional, levando ao público de todo o país um recorte autêntico, simbólico e profundamente representativo da Amazônia Paraense.

Presente na abertura, Rayza Reis, coordenadora de Comunicação da Prefeitura de Santarém,

destacou a importância da comunicação no fortalecimento da cultura.

“A comunicação pública tem um papel fundamental nesse processo: não apenas divulgar, mas traduzir com responsabilidade, respeitando os símbolos, os ritos e os significados que fazem parte dessa manifestação. Levar o Sairé

para além das fronteiras de Santarém é ampliar vozes, fortalecer a cultura amazônica e garantir que o mundo conheça essa expressão em sua essência, sem descaracterização”, ressaltou.

Para Osmar Vieira, coordenador do Sairé, levar a manifestação para outros territórios tem um significado especial.

“Temos o privilégio de participar desta exposição aqui em São Paulo. É um prazer e uma alegria trazer a nossa fé ao povo paulista e mostrar que o Sairé está nos quatro cantos”, concluiu.

Fonte: Portal rdn e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso em 09/02/2026/15:50:17

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de

pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](tel:93984046835)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

*Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](tel:93984046835) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e -
mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e -
mail: adeciopiran.blog@gmail.com*