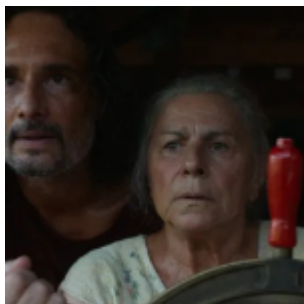


Dia do Cinema Brasileiro: 25 filmes nacionais para assistir na Netflix

Category: ENTRETENIMENTO,GERAL

escrito por Alice Ketllen | 19 de junho de 2026



Em um país de dimensões continentais como o Brasil, o cinema sempre desempenhou um papel fundamental na construção de identidades, na preservação de memórias e na difusão das múltiplas realidades que compõem o território nacional. Do sertão às metrópoles, das florestas amazônicas ao litoral urbano, cada filme carrega um recorte único de um país plural.

No Dia do Cinema Brasileiro, celebrado nesta sexta-feira (19), uma seleção especial disponível na Netflix reúne 25 filmes nacionais que percorrem as cinco regiões do país, reunindo clássicos, produções premiadas e lançamentos recentes que ajudam a contar a história do Brasil através da sétima arte.

NORTE: AMAZÔNIA URBANA E ANCESTRALIDADE EM CENA

Serra Pelada retrata a corrida pelo ouro que transformou o sudeste do Pará nos anos 1980, acompanhando a trajetória de dois amigos consumidos pelo sonho de enriquecer no maior garimpo a céu aberto do mundo.

A região Norte é representada por obras que exploram tanto a vida urbana quanto as profundezas culturais da Amazônia. Entre

elas, destaca-se Noites Alienígenas (Acre, 2022), que aborda o avanço do crime organizado em um contexto de vulnerabilidade social.

Quer mais Outro destaque é O Último Azul (Amazonas, 2025), filme distópico gravado em cidades como Novo Airão, Manaus e Manacapuru, que conquistou reconhecimento internacional no Festival de Berlim. A seleção ainda inclui Tainá: Uma Aventura na Amazônia (Amazonas e Pará, 2001) e Serra Pelada (Pará, 2013), que retratam desde a preservação ambiental até os efeitos da ganância no garimpo.

NORDESTE: ENTRE O SERTÃO, A FÉ E OS DILEMAS HUMANOS

O Agente Secreto, estrelado por Wagner Moura e dirigido por Kleber Mendonça Filho, é um dos destaques da seleção de filmes brasileiros disponíveis na Netflix.

No Nordeste, as narrativas transitam entre o drama social, o humor e o existencialismo. Filmes como Saudade Fez Morada Aqui Dentro (Bahia, 2022) e Serra das Almas (Pernambuco, 2023) exploram desafios pessoais e tensões sociais.

O destaque fica por conta de O Agente Secreto (Pernambuco, 2025), ambientado em 1977, que acompanha Marcelo, um especialista em tecnologia que retorna ao Recife em busca de redenção. Já produções como Cidade Baixa (Bahia, 2005), Pacarrete (Ceará, 2020) e Deus É Brasileiro (Alagoas, 2003) reforçam a diversidade temática da região.

CENTRO-OESTE: POLÍTICA, IDENTIDADE E NATUREZA

Democracia em Vertigem revisita momentos decisivos da política brasileira ao combinar memórias pessoais da diretora com

acontecimentos que marcaram a história recente do país.

A região Centro-Oeste apresenta produções que vão do drama biográfico ao documentário político e ambiental. *2 Filhos de Francisco* (Goiás, 2005) retrata a trajetória da família que revelou Zezé Di Camargo & Luciano.

Já *Democracia em Vertigem* (Distrito Federal, 2019) e *Apocalipse nos Trópicos* (Distrito Federal, 2025) exploram a política brasileira contemporânea. A lista também inclui o inédito *Marcha das Onças* (Pantanal, 2026), documentário que acompanha a vida de onças-pintadas e os desafios da preservação ambiental.

SUDESTE: DA LITERATURA AO COTIDIANO URBANO

Em *A Hora da Estrela*, Macabéa, uma jovem imigrante nordestina, tenta construir uma nova vida em São Paulo em uma das adaptações mais marcantes da obra de Clarice Lispector.

O Sudeste reúne alguns dos títulos mais icônicos do cinema nacional. *A Hora da Estrela* (São Paulo, 1985), baseado na obra de Clarice Lispector, segue como referência da adaptação literária no cinema brasileiro.

Produções como *O Palhaço* (Minas Gerais, 2011) e o clássico *Rio, 40 Graus* (Rio de Janeiro, 1955) retratam o cotidiano urbano sob diferentes perspectivas. Entre os lançamentos, destacam-se *Vicentina Pedes Desculpas* (Minas Gerais, 2026), ainda inédito.

SUL: DILEMAS HUMANOS E CRÍTICA SOCIAL

Estômago (2007) mistura humor, drama e gastronomia para contar a história de um cozinheiro talentoso cuja habilidade na

cozinha transforma sua vida dentro e fora da prisão.

No Sul do país, os filmes exploram questões sociais, morais e existenciais. Estômago (Paraná, 2007) é um dos destaques, ao narrar a ascensão e queda de um cozinheiro talentoso.

Também integram a seleção O Homem que Copiava (Rio Grande do Sul, 2005), Saneamento Básico, O Filme (Rio Grande do Sul, 2007) e O Tempo e o Vento (Rio Grande do Sul, 2013), que adaptam grandes obras e retratam conflitos históricos e cotidianos.

BÔNUS: PERTENCIMENTO E TRANSFORMAÇÃO

Fechando a lista, O Filho de Mil Homens (Rio de Janeiro e Bahia, 2025) adapta a obra de Valter Hugo Mãe e acompanha a jornada de um pescador solitário em busca de sentido e pertencimento, reforçando o poder do cinema brasileiro em traduzir emoções universais a partir de histórias locais.

Fonte:METRÓPOLES e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso
19/06/2026/15:30:16

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)

- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 984046835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

*Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com*