

CCBB do Rio expõe olhar amazônico de fotógrafas do Pará

Category: GERAL, PARÁ

escrito por Ayumi Yohanna Miyamoto | 23 de março de 2026



O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Rio de Janeiro abre suas portas para a potência da imagem amazônica com a exposição “Vetores-Vertentes: Fotógrafas do Pará”. Idealizada pelo Museu das Mulheres, a mostra é um convite para experimentar a Amazônia além do olhar, utilizando tecnologia e estímulos sensoriais. O público tem até o dia 30 de março para conferir a exibição.

A exposição promove um encontro histórico entre 11 fotógrafas paraenses de diferentes épocas, reunindo 170 obras que narram trajetórias de resistência e identidade: Pioneiras e Referências: Leila Jinkings, Cláudia Leão, Bárbara Freire, Paula Sampaio e Walda Marques; Consolidação e Experimentação: Evna Moura, Renata Aguiar, Nay Jinkings e Nailana Thiely; Nova Geração: Deia Lima e Jacy Santos.

Para artistas como Evna Moura, cujas obras destacam comunidades das ilhas do Combu e Marajó, a mostra é um marco de ancestralidade. “Estar aqui com essas mulheres é muito significativo”, afirma a fotógrafa, que exhibe desde registros em preto e branco até a fotografia expandida, com impressões em folhas utilizando pigmentos naturais (fototipia).

Imersão Tecnológica e Olfativa

A experiência no CCBB vai muito além das molduras. A curadoria aposta na interatividade para transportar o visitante:

Realidade Virtual

O filme Mukathu-hary (“Curandeira”, em tupi) leva o espectador para uma aldeia indígena de paisagem milenar.

Instalação Icamiabas: Uma experiência olfativa com composições aromáticas inspiradas nas lendárias guerreiras amazônicas.

Realidade Aumentada: Parte do acervo ganha vida e novas camadas de interpretação através de dispositivos digitais. Narrativas de Território e Memória

As salas da exposição são costuradas por temas urgentes: território, memória e ancestralidade. Ao descentralizar o olhar sobre o Norte do Brasil, a mostra oferece uma visão autoral e profunda, fugindo de estereótipos e focando no protagonismo feminino da fotografia paraense.

Fonte: diário do para e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso 23/03/2026/10:06:23

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)

- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro) - Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com

[O papel da publicidade online no crescimento dos negócios digitais](#)