

Cantor Bruno Mafra reage à condenção por estupro das filhas

Category: GERAL, PARÁ

escrito por Ayumi Yohanna Miyamoto | 28 de março de 2026



A defesa do cantor Bruno Mafra informou, em nota divulgada nesta sexta, 27, que irá recorrer da condenção proferida pela Justiça do Pará. O escritório responsável pela representação técnica do artista, afirmou que ainda não há decisão definitiva no caso e contestou pontos do processo:

“O escritório Filipe Silveira | Advocacia, responsável pela defesa técnica, informa que o processo judicial ainda se encontra em curso, inexistindo, até o presente momento, decisão definitiva. Serão adotadas as medidas recursais cabíveis, uma vez que a defesa sustenta a existência de relevantes violações ao devido processo legal, com potencial comprometimento da validade jurídica dos atos processuais e da própria decisão proferida. A defesa técnica também registra preocupação com a divulgação de informações relacionadas a processo que tramita sob sigilo, circunstância que, em tese, exige rigorosa observância das restrições legais de acesso e divulgação, tanto para a preservação da regularidade processual quanto para a proteção dos direitos das partes envolvidas”, declarou a defesa do cantor.

▪ [Clique aqui e veja mais;](#)

A manifestação ocorre após a Justiça do Estado do Pará

condenar, em primeira instância, o cantor – conhecido nacionalmente por sua trajetória na banda de tecnobrega “Bruno e Trio” – pelo crime de abuso sexual contra as próprias filhas. A sentença tem como base denúncias de atos libidinosos que, segundo o processo, teriam ocorrido de forma continuada durante a infância das vítimas.

De acordo com os autos, os crimes teriam sido praticados entre os anos de 2007 e 2011, em Belém, quando as vítimas tinham menos de 14 anos de idade. O caso, no entanto, só veio à tona em 2019, quando as filhas, já adultas, decidiram relatar os episódios às autoridades.

As investigações apontam que os abusos teriam ocorrido repetidamente em diferentes ambientes, incluindo a residência da família e o interior de um veículo. Para a Justiça, os depoimentos das vítimas foram considerados coerentes e detalhados, servindo como base para a comprovação da autoria e da materialidade dos crimes.

Com a decisão em primeira instância, o processo segue em tramitação. O cantor poderá recorrer em liberdade enquanto os recursos são analisados nas instâncias superiores, até eventual trânsito em julgado.

Fonte: Diário do Pará e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso 28/03/2026/08:24:49

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:c

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com

[O papel da publicidade online no crescimento dos negócios digitais](#)