

# Arte em Cores reúne obras de artistas do Pará e do Maranhão em exposição na Feira do Produtor de Parauapebas

Category: PARÁ

escrito por Adecio Piran | 30 de abril de 2026



*(Fotos>Divulgação) – Patrocinado pela Vale e em sua 6ª edição, o projeto realiza mostra inédita que acontece de 2 a 31 de maio, em um dos espaços mais tradicionais e populares da cidade*

A partir de sábado, 2 de maio, a arte encontra o cotidiano na Feira do Produtor de Parauapebas. O projeto Arte em Cores estreia sua exposição em meio ao mercado popular, criando uma verdadeira galeria em um dos pontos mais tradicionais da cidade. A visitação é gratuita e fica aberta para toda a comunidade até 31 de maio, de terça a domingo, das 8h30 às 14h30. A iniciativa tem o patrocínio da Vale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Rouanet, parceria com o Instituto Tatajuba e realização da Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Neste ano em que o Arte em Cores chega à sua 6ª edição, o projeto propõe um deslocamento: sair dos espaços expositivos convencionais e inserir a produção artística no fluxo da vida

real. Em uma área de 300 metros quadrados na Feira do Produtor de Parauapebas, o público poderá conferir 30 obras de artistas de 16 cidades do interior do Pará e do Maranhão, em uma experiência imersiva e democrática de arte. A exposição tem como proposta provocar encontros inesperados. Enquanto trabalham ou fazem compras, feirantes e visitantes passam a interagir com pinturas, gravuras, desenhos, que dialogam diretamente com as vivências da região, abrem janelas para outros universos ou simplesmente oferecem um respiro de cores e texturas que despertam novos sentidos.

Para o artista Wesley Andrade, que reside em Ourilândia do Norte e participa pela primeira vez do projeto, essa conexão com o espaço da feira tem um significado profundamente pessoal. Ele apresenta a xilogravura *“O Canto da Muvuca”*, uma obra que nasce da própria experiência de vida. “É uma homenagem à minha mãe, que é feirante há mais de 20 anos. Eu cresci acompanhando essa rotina e sempre vi a feira como um bastidor, um lugar de muita correria, mas também de força e resistência”, conta. “A obra traz esse olhar sobre a mulher negra feirante, que não só sustenta a própria família, mas alimenta tantas outras.”

Além do aspecto autobiográfico, Wesley também imprime na obra uma leitura sensível da diversidade cultural do sul do Pará. “Eu quis mostrar esse território como um grande balaio cultural. Tem elementos que lembram várias origens, várias influências. Eu sou de Jacundá e carrego essa mistura comigo. A feira, para mim, é exatamente isso: um encontro de culturas”, reflete.

Quem também integra o projeto é a artista Jê Soares, de Água Azul do Norte, que participou de edições anteriores e destaca o impacto do Arte em Cores em sua trajetória. “É um projeto muito inspirador. Ele nos incentiva a continuar, a evoluir, a acreditar na nossa arte. E estar aqui de novo é muito especial”, afirma. Nesta edição, Jê apresenta a obra *“Montanhas do Atacama”*, inspirada em uma experiência marcante

fora do país. “Minha inspiração veio de uma viagem ao Deserto do Atacama, no Chile. As montanhas me impactaram muito, e essa sensação se transformou na minha arte. Foi um desafio trazer essa paisagem para o meu trabalho, mas também um processo muito enriquecedor.”

A escolha da Feira do Produtor como cenário da exposição reforça o compromisso do projeto com a democratização do acesso à arte. Ao integrar-se a um espaço popular e cotidiano, o Arte em Cores amplia seu alcance e convida um público diverso a vivenciar a arte de forma natural, sem barreiras. A exposição segue aberta até o dia 31 de maio e, após o período presencial, as obras também farão parte da galeria virtual do projeto, ampliando ainda mais a visibilidade dos artistas.



*Foto Wesley Andrade*



Foto Wesley Andrade

MINISTÉRIO DA CULTURA E VALE apresentam



*convite especial*

# ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

**ARTE NA FEIRA** SÁBADO - 02 de maio, a partir de 8h30  
**FEIRA DO PRODUTOR DE PARAUPEBAS**  
Rodovia Municipal Faruk Salmen



Foto Wesley Andrade



Foto Wesley Andrade



Foto Wesley Andrade



foto |Foto Wesley Andrade reprodução

## **SERVIÇO**

### **Exposição Arte em Cores – 6ª edição**

**Onde:** Feira do Produtor de Parauapebas (PA)

**Período de visitação:** 2 a 31 de maio de 2026, sempre de terça a domingo, das 8h30 às 14h30

**Para dúvidas ou mais informações:** contato pelo whatsapp: (99) 99205-3653 e e-mail [arteemcores@tatajuba.art.br](mailto:arteemcores@tatajuba.art.br)

**Visite as redes sociais do projeto:**  
[instagram.com/arteemcoresmove](https://www.instagram.com/arteemcoresmove); [facebook.com/arteemcoresmove](https://www.facebook.com/arteemcoresmove)

### **Arte em Cores: conectando talentos e ampliando horizontes**

Ao longo de sua trajetória, iniciada em 2020, o Arte em Cores se consolidou como um espaço de desenvolvimento artístico, visibilidade e geração de oportunidades e renda, reunindo dezenas de artistas, além de deixar um legado duradouro nas

idades por onde passa. Ao todo, já conta com mais de 300 obras de arte produzidas em mais de 20 localidades contempladas nos estados do Pará, Maranhão e Minas Gerais. Em sua sexta edição, o projeto se renova e reafirma seu compromisso com a cultura e a economia criativa ao propor outros formatos e públicos, reconhecendo a arte como parte viva dos espaços de convivência e troca entre pessoas.

O Arte em Cores – 6ª edição é patrocinado pela Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Rouanet, em parceria com o Instituto Tatajuba e a Prefeitura de Parauapebas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, com realização da Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo do Brasil – Do lado do povo brasileiro.

### **Sobre a Vale**

A Vale acredita que a cultura transforma vidas. Pelo quinto ano consecutivo é a maior apoiadora privada da Cultura no Brasil, patrocinando e fomentando projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa.

[Por que os criadores de conteúdo precisam humanizar o texto gerado por IA para manter o tráfego orgânico?](#)