

Ana Castela volta ao palco da Festa do Peão de Barretos e anota mais um capítulo de sucesso na sua história com o rodeio

Category: ARTISTAS E FAMOSOS, BRASIL, GERAL

escrito por Maria Luiza | 22 de agosto de 2026



De novo a sertaneja sacudiu a multidão ao som de hits símbolos do agronejo – ela é a principal expoente do movimento que reúne elementos do agro, da vida no interior, das caminhonetes, da pegação e também do romance.

Belíssima, Ana também esbanjou a boa forma em um look poderoso e sexy, composto por um top com franjas valorizando o abdômen e uma calça de cintura baixa. Claro, o chapéu, que virou sua marca registrada.

Esta é a quinta passagem de Ana pela festa. A estreia foi em 2022, ainda no palco Amanhecer, quando ela estourou nas redes sociais com dancinhas e virou a boiadeira do hit “Pipoco”. Quatro edições depois, ela continua a lançar músicas que não saem das playlists e da cabeça do público, como é o caso de “Olha Onde Eu Tô”, do álbum “Let’s Go Rodeo”, de 2025, que abriu a apresentação.

“Que Deus abençoe o rolê”, pediu Ana ao emendar uma sequência de músicas que cada vez mais representam toda a jovialidade

dela. Aos poucos, a cantora, de 22 anos, vai deixando para trás a imagem de menina para assumir a mulher Ana Castela. Também demonstra um amadurecimento profissional.

Ela cantou “Meninas da Pecuária”, “Roça em Mim”, “Pipoco”, “Palhaça” e as provocantes “Bombomzinho”, com Israel & Rodolfo, e “Canudinho”, com Gustavo Lima – embaixador desta edição do Barretão.

“Quem não levantar a mão nunca mais vai fazer amor”, brincou Ana ao provocar o público.

Teste de novidades

A boiadeira acaba de lançar “Fire Arena”, que mantém a pegada country de “Let’s Go Rodeo”. Aproveitou a arena lotada do Barretão para testar a popularidade de músicas novas como “Hoje Tem Rodeio”, fazendo o clima perfeito da festa de peão.

Ela soltou a voz na desafiadora “É Que Eu Não Te Esqueci”, também do álbum novo. Se há alguns anos chorou na arena por causa da dificuldade de atingir as notas de “Solteiro Forçado”, a boiadeira mostrou total amadurecimento vocal na canção recém-lançada.

E o público acompanhou os versos cantando com força. Drones no céu fizeram uma bonita cenografia para o show. Cavalos, violões e até a imagem do monumento ao peão, popularmente conhecido como Jeromão, que fica na entrada no Parque do Peão, surgiram no show de luzes.

Herança

As raízes sul-matogrossenses vieram em “Minha Herança”, do DVD “Herança Boiadeira”, que conta a saudade da infância na roça, uma verdade que faz parte da vida da cantora.

A sertaneja abriu espaço para um convidado especial. Ela recebeu Leo Souza, do Countrybeat, para dar início a um bloco

de modão. Juntos, eles cantaram “É o Amor”, de Zezé Di Camargo & Luciano.

Mais dois clássicos da dupla, “Eu Vou Ficar” e “No Dia em que Saí de Casa”, vieram em seguida. Em agosto de 2025, na mesma arena, Ana Castela cantou com Zezé e Luciano na gravação do DVD “Herança Boiadeira – Rodeio”.

Ainda teve “Se a Casa Cair”, de Teodoro & Sampaio, também gravada por Ana com os veteranos da música sertaneja no DVD do ano passado. Ela figurou no set list, agradando a turma que gosta dos modão das antigas.

Rodeio, romance e pegação

Há um ano, Ana estava em clima de romance com Zé Felipe em Barretos. Embora os dois não tivessem assumido o namoro, era nítido que tinha um clima no ar. Dias depois, eles assumiram o relacionamento e ainda gravaram a canção “Sua Boca Mente”, versão de “You’re Still The One “, da cantora canadense Shania Twain.

Bem resolvida após o término com o cantor, Ana mantém a canção no repertório.

Com “Tô Voltando” e “Solteiro Forçado”, a boiadeira fez os fãs cantarem com o coração. Comandou o balé de lanternas de celulares ligados na arena.

“Não é Pressa é Pressão”, gravada com o influenciador César Rincon, e “RAM TCHUM”, com Dennis e MC GW, recuperaram o clima pegação.

Antes de partir no meio de uma queima de fogos, Ana repetiu “Olha Onde Eu Tô”, provando a fama de fenômeno que veio para ficar.

Fonte: g1 e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso
22/08/2026/07:21:03

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, ou pelo canal uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique nos links abaixo siga nossas redes sociais:

- [Clique aqui e nos siga no X](#)
- [Clica aqui e siga nosso Instagram](#)
- [Clique aqui e siga nossa página no Facebook](#)
- [Clique aqui e acesse o nosso canal no WhatsApp](#)
- [Clique aqui e acesse a comunidade do Jornal Folha do Progresso](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com

Como uma VPN protege os seus dados numa rede Wi-Fi pública?